

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ФӘННӘР АКАДЕМИЯСЕ

ГАЛИМЖАН ИБРАҖИМОВ исем.
ТЕЛ, ӘДӘБИЯТ һәм СӘНГАТЬ
ИНСТИТУТЫ

420111, Казан, Лобачевский ур., 2/31

Тел (843) 292-76-59

Факс (843) 292-21-47

ИНН 1655008901 / кпп 165501001/ ОГРН 1021602853271/ ОКПО 02700078/ УФК по РТ / МФ РТ л/с 02092011000 /

Институт языка литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ л/с ЛБГ 00730002 / р/с 40601810192053000001

ГРКЦ НБ РТ Банка России БИК 049205001



АКАДЕМИЯ НАУК
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА
им. ГАЛИМДЖАНА ИБРАГИМОВА

420111, Казань, ул. Лобачевского, 2/31

Email: iyali.anrt@mail.ru, www.iyali.antat.ru

10.02.2012 № 01-25/48
На № _____ от _____

Справка о Зарифе Башири

В развитии татарской литературы начала XX века заметную роль сыграл поэт, прозаик, журналист-публицист, переводчик Зариф Башири (Зариф Шарафутдинович Баширов, 1888 – 1962). Пришел он в литературу как просветитель в годы Первой русской революции и выступал со своими стихами и публицистическими статьями на страницах многочисленных газет и журналов. В 1907 – 1913 годах выпустил девять поэтических сборников. Писал на темы просвещения татарского народа, критиковал отрицательные стороны жизни. В 1908 – 1912 годах работал секретарем в сатирическом журнале «Чукеч», опубликовал ряд этнографических очерков о жизни мишарей и чувашей в журнале «Шура», которые впоследствии вышли и в виде отдельных книг. З.Башири известен и как прозаик. Как заметное достижение татарской прозы начала XX века была воспринята его повесть «Чувашская девушка Аниса» (1910). С 1913 года работал преподавателем в г. Капал (нынешняя Республика Казахстан), где написал пьесу «Садыр Хонрук». В 1924 году она была поставлена в Уйгурском театре. С 1917 г. работал в редакциях различных газет и сатирического журнала «Садат» («Салат») в городе Алма-Ате. В 1918 – 1919 годах З.Башири заведовал отделом народного образования г. Джаркента (Казахская АССР). В 20-е годы он – сотрудник образовательных учреждений г. Ташкента, работал в Среднеазиатском государственном университете, преподавал узбекский и уйгурский языки и литературу. Он автор и составитель хрестоматии «Узбекская литература», «Уйгурская литература», «Чувашская литература». В 1926г. общественность Узбекистана отметила двадцатилетие литературно-творческой деятельности З.Башири. В 1928 г. была выпущена повесть «Ефэк кулмэк» («Шёлковое платье»). Рассказы, написанные на узбекском языке, сыграли заметную роль в становлении и развитии узбекской прозы 20-х гг.

